

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»

«Рассмотрена и принята»
на педагогическом совете
Протокол №3 от
«30» мая 2022 г.

«Утверждена»
приказом от 30.05.2022
№ 170



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Занятия по декоративно-прикладному творчеству
Срок реализации 8 месяцев

Составители :
Бер З. И воспитатель
Винокурова Л.Н. воспитатель

Тобольск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.....
2. Цель программы и задачи обучения.....
3. Ожидаемый результат обучения.....
4. Учебный план.....
5. Режим работы.....
6. Тематическое планирование занятий с детьми подготовительной группы
7. Мониторинг результатов деятельности.....
8. Учебно - методическое обеспечение.....
9. Список литературы.....

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Занятия по декоративно-прикладному творчеству (далее программа) разработана по направлению «*познавательное развитие*».

Актуальность программы определяется тем, что она раскрывает для дошкольника мир техники. Работа с 3D конструкторами больше, чем другие виды деятельности, подготавливает благоприятную почву для формирования технических способностей ребенка.

В настоящее время в России существует серьезная нехватка инженерных кадров, разбирающихся в инновационных системах автоматизированного проектирования. Поэтому поддержка и развитие детского технического творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и общества.

Использование компьютерной техники по назначению, получение детьми первого опыта с «3D конструированием» вызывает большой интерес у родителей. По результатам опроса, родителями детского сада востребована работа с компьютером по программе «3D конструирование», так как формирует у ребенка умения учиться, добиваться результатов, получать новые знания и закладывает предпосылки учебной деятельности.

В будущем это поможет ребенку лучше освоить школьную программу по информатике, алгебре, геометрии и сделать свободной и осмысленной выбор профессии и жизненного пути.

В основе программы «3D конструирование» лежат труды М.С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» и А. Петелина «SketchUp – просто 3D!» (Учебник-справочник Google SketchUp).

Принципы и подходы к формированию программы соотносятся с ООП ДОУ и ФГОС ДО. Основные принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность, единство обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Дошкольный возраст считается самым плодотворным для развития познавательной активности, гибкости мышления и воображения, формирования таких качеств личности, как активность, инициативность, самостоятельность, что является ориентирами для дошкольных педагогов при реализации ФГОС дошкольного образования. Решению поставленных в

государственном образовательном стандарте задач может способствовать конструирование детьми объемных 3D фигур.

Основой и содержанием программы является новый способ конструирования, самый простой и доступный - это программа SketchUp. Программа Google SketchUp предназначена для трехмерного моделирования. Методы и приемы, используемые при реализации данной программы: эскизное, поисковое моделирование, наблюдение, исследование, конструирование, эвристический метод и игра. SketchUp имеет очень простой, удобный и функциональный интерфейс, что позволяет очень быстро изучить все настройки. В программе используются простые и понятные инструменты: карандаш проводит линии, рулетка измеряет расстояние между двумя точками, ластик стирает ненужное. Программа включает в себя создание различных блоков самых разнообразных форм, с их помощью очень легко воплотить свою фантазию или воспроизвести свою постройку в программе. Данная программа формирует у детей представления об объемности предмета путем вращения фигур и рассмотрения с разных сторон. Развивает фантазию и воображение, понимание основ проектирования и способствует приобретению первых инженерных навыков. Ребенок учится создавать трехмерные модели, развертки и чертежи различных объектов. Развивающая предметно-пространственная среда доступна, насыщена, вариативна и безопасна. Помещение для работы соответствует СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы».

В качестве нормативных правовых оснований разработки Программы выступают нормативно – правовые документы:

- 1.Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Новизна программы заключается в том, что 3D-конструирование осуществляется в форме игры и с использованием компьютерных технологий, что вызывает ещё больший интерес у детей.

2.ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности. А также формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоение элементов основных навыков по трехмерному моделированию. Создание благоприятных условий для развития у дошкольников инженерного мышления с использованием игры и применением 3D-конструктора и компьютерной программы SketchUp.

Задачи:

- ✓ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ✓ Развитие творческого мышления при создании 3-D моделей.
- ✓ Анализ результатов и поиск новых решений при моделировании.
- ✓ Учить детей находить связь между предметами явлениями окружающего мира и их изображениями.
- ✓ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённой, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- ✓ Развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой моторики рук.
- ✓ Способствовать развитию и интереса к моделированию и конструированию. Прививать навыкам моделирования через разработку программ в предложенной среде конструирования.
- ✓ Углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о геометрических фигурах. Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- ✓ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ✓ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- ✓ Формировать представление о способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать компьютер для деятельности, содержание и продолжительность которой согласовывать с взрослым).

3.ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

Планируемые результаты освоения программы

подготовительная группа (6 – 7 лет):

1. Способны воссоздавать геометрические фигуры в программе SketchUp по образцу, представлению, описанию.
2. Соблюдают правила безопасного использования компьютерной техники и программы SketchUp.
3. Создают творческие проекты с использованием программы SketchUp.
4. Умеют вежливо выражать свое мнение и учитывать мнение сверстников.

4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Представленная рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС (реализует интеграцию образовательных областей) и на основе программ дополнительного образования «Модельки», составитель Исмаилова Г.С., «3D – моделирование в детском саду», составители Васильева Т.Ю., Шихалева Е.В.

Тематика дополнительного образования рассчитана на период с октября по май. Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 6 – 7 лет на 8 месяцев обучения, форма занятий - групповая (10- детей), предполагает проведение 1 занятия в неделю во второй половине дня.

Наименование программы дополнительного образования	Руководитель	Подготовительная группа (6-7 лет)
Занятия по декоративно-прикладному творчеству	Винокурова Л.Н. Бер З.А	1 занятия в неделю продолжительностью 25-30 мин.
Итого в месяц		4
Итого в год		32
Наполняемость группы		10 детей

5.РЕЖИМ РАБОТЫ

Название услуги/ педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Занятия по декоративно- прикладному творчеству				15.10- 15.35-	

6.Тематическое планирование занятий с детьми подготовительной группы (6 - 7 лет)

Месяц	№	Тема занятия	Содержание занятия
Октябрь	1.Неделя	1.Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой.
	2.Неделя	2. 3D ручка.	Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки. Техника безопасности при работе с 3D ручкой. Умение менять цвета на 3D ручке.
	3.Неделя	3. «Овощи и фрукты»	Создание композиции. Развитие пространственного мышления. Умение менять цвета на 3D ручке.
	4.Неделя	4. «Оденем дерево в осенний наряд»	Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева.
Ноябрь	1.Неделя	5. «Мебель»	Создание трехмерной модели мебели, Развитие пространственного мышления, умение работать с чертежом
	2.Неделя	6. «Объемные кубики»	Сборка объемного кубика из 4 сторон

	3.Неделя	7.Самолет	Создание трехмерной модели самолета, Развитие пространственного мышления, концентрации внимания, мелкой моторики рук.
	4.Неделя	8.Украшения для мамы	Рисование по шаблону, заполнение свободного пространства. Умение менять цвета на 3D ручке.
Декабрь	1.Неделя	9.В лесу родилась елочка	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький), Знакомство с треугольной формой, Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания,
	2.Неделя	10.Украшение группы (коллективная работа)	Создание сюжетной композиции. Развитие пространственного мышления. Умение менять цвета на 3D ручке.
	3.Неделя	11. «Животные нашего леса»	Рисование по шаблону, заполнение свободного пространства. Умение менять цвета на 3D ручке.
	4.Неделя	12.Новогодние игрушки	Создание моделей игрушек для украшения новогодней елки, Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.
Январь	2.Неделя	13.Виды зимнего спорта	Создание моделей спортивного инвентаря, заполнение свободного пространства. Развитие творческого воображения, концентрации внимания.
	3.Неделя	14.Народно прикладное искусство.	Рисование по шаблону народных игрушек. Создание сюжетной композиции, включающей различные объекты. Развитие моторики, воображения, зрительного внимания и восприятия
	4.Неделя	15.Наручные часы	Создание модели часов, Закрепление навыков работы с ручкой, Развитие пространственного мышления. Умение менять цвета на 3D ручке.
Февраль	1.Неделя	16. «Папина машина»	Создание объёмной модели машины. Развитие мелкой моторики рук, концентрация внимания, пространственного воображения

	2.Неделя	17. «Самолеты в небо»	Создание модели самолета. Отработка навыков пользования 3D ручкой, развитие чувства цвета, воображения. Создание объемной модели самолета.
	3.Неделя	18. Отважные парашютисты	Создание трехмерной композиции, Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.
	4.Неделя	19.Карандашница в подарок папе	Создание объемной модели карандашницы из трех или четырех сторон. Развитие творческого воображения, внимания и восприятия.
Март	1.Неделя	20. «Украшение для мамы»	Создание модели бус. Рисование круглых предметов с замыканием линии в кольцо, браслет.
	2.Неделя	21 «Поляна подснежников»	Составление готовой композиции. Развитие чувства прекрасного, внимания, воображения.
	3.Неделя	22. Ваза с весенними веточками	Рисование прямых линий - веточек, Рисование маленьких почек точечным способом.
	4.Неделя	23. Велосипед	Создание объемной модели велосипеда. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, пространственного воображения и мышления.
Апрель	1.Неделя	24. Театральные маски	Создание модели театральных масок. Закрепление навыков работы с ручкой, Развитие пространственного мышления. Умение менять цвета на 3D ручке.
	2.Неделя	25. В далеком космосе	Создание композиции, включающей различные объекты: ракеты, планеты. Развитие творческого воображения, зрительного внимания и восприятия.
	3.Неделя	26. Тюльпаны	Составление и раскрашивание модели цветка, Развитие зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики.

	4.Неделя	27. «В мире сказок»	Рисование по шаблону сказочных героев на подставке. Умение менять цвета на 3D ручке
Май		28. Стрекоза на лугу	Составление модели стрекозы. Развитие чувства цвета, ритма, воображения.
		29.«Божья коровка»	Составление модели божьей коровки. Развитие чувства цвета, воображения.
		30. «Одуванчики»	Рисование по шаблону цветка на подставке.
		31. Вот что я умею!	Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.

8.Мониторинг результатов деятельности

(оценка знаний, умений и навыков детей) проводится 2 раза в год: на начало и конец текущего года. (Мониторинг. Приложение №1)

№	Ф.И. ребенка	Умения и навыки						
		умение правильно держать 3-d ручку	узнавание предмета по контуру	пространственное отношение между предметами	рисование предметов различной формы	составление композиции из готовых форм	аккуратность работы	Итог
1								
2								
	высокий							
	средний							
	низкий							

9. Учебно - методическое обеспечение.

- 1.Устройство 3-D ручка.
- 2.Расходные материалы для 3D ручки - PLA пластик
- 3.Цветная бумага и цветной картон.
- 4.Ножницы.
- 5.Рабочая клеенка на стол.

6.Графареты для практической работы.

7. Конструкторы Lego «Животные», «Ферма», «Железная дорога» и т.д.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации цели и задач программы необходимо создать условия для деятельности ребенка. К числу самых важных условий относятся следующие:

Краткий инструктаж по технике безопасности при использовании 3d-ручки.

1.Подготовка рабочего места. Перед началом работы следует очистить рабочее место от посторонних вещей и предметов, которые могут осложнить вашу работу и ухудшить само изделие. На рабочем месте не должно быть ничего лишнего, что мешало бы производить работу аккуратно, либо что могло бы испортиться при попадании капель горячего пластика.

2.Подключение. При подключении инструмента поверхность стола, ваши руки и сама ручка должны быть сухими. Не держите поблизости жидкости, проливание которых может привести к короткому замыканию. При работе с 3d-ручкой необходимо избегать контакта с нагревательным элементом.

3.Использование. Не прикасайтесь к готовому объекту, пока не будете полностью уверены, что он остыл. Не трогайте стержень ручки во время работы или сразу после выключения.

4.Неприятный запах. Если вы почувствовали резкий, неприятный запах, выключите ручку из сети и положите на твердую ровную поверхность до выяснения причин поломки. Ни в коем случае не пытайтесь разобрать инструмент самостоятельно.

Работа с детьми начинается с приветствия (способ приветствия дети выбирают самостоятельно); повторения правил безопасного использования; затем формулируется тема занятия, определяется содержание работы, даются инструкции к выполнению деятельности. Далее деятельность осуществляется в центре конструирования с различными видами 3D – конструктора, затем за компьютером в программе SketchUp.

В середине занятия проводится физкультминутка и гимнастика для глаз. Завершающим этапом работы является прощание (способ прощания дети выбирают самостоятельно).

Для эффективной организации занятий по 3D – моделированию необходимо обустроить среду, где будут проводиться занятия с детьми. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет объединиться подгруппами по общим интересам. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры,

технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы, природные материалы. Необходимы материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Важно иметь большое количество подручного и бросового материала. Необходимы материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, периодические издания, альбомы, проспекты.

10. Список литературы:

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
4. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
5. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
6. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
7. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ИД «Карапуз-дидактика», 2005.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.
9. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
10. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., Просвещение, 1985.
11. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»
12. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»

Мониторинг результатов деятельности
Старшей группы: «Кораблик»

№	Ф.И. ребенка	Дата рождения	Умения и навыки													
			умение правильно держать 3-d ручку		узнавание предмета по контуру		пространственное отношение между предметами		рисование предметов различной формы		составление композиции из готовых форм		аккуратность работы		Итог	
			Н.г	К.г	Н.г	К.	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1	Агафонова Мария	22.03.2015	1		2		1		2		1		1		1	
2	Батурин Дмитрий	18.04.2015	2		2		2		2		1		2		2	
3	Девидзе Даниел	04.02.2015	2		2		2		2		2		2		2	
4	Краснопёров Максим	06.12.2014	2		2		2		2		2		2		2	
5	Ниденс Кириян	22.03.2015	1		2		1		2		1		1		1	
6	Решетникова Кристина	02.02.2015	2		2		2		2		2		2		2	
7	Стерликов Владимир	02.05.2015	2		2		2		2		2		2		2	
8	Сумин Павел	20.07.2015	2		2		1		2		2		2		2	
9	Флягина Версалия	30.04.2015	2		2		2		2		2		2		2	
10	Смоляк Дарья	02.05.2015	2		2		2		2		2		2		2	
	высокий		0-0%		0-0%		0-0%		0-0%		0-0%		0-0%		0-0%	
	средний		8-80%		10-100%		7-70%		10-100%		7-70%		7-70%		8-80%	
	низкий		2-20%		0-0%		3-30%		0-0%		3-30%		3-30%		2-20%	

Консультация для родителей

НОВЫЕ СПОСОБЫ РАЗВИТЬ ВООБРАЖЕНИЕ СВОЕГО РЕБЕНКА — 3D РУЧКИ

Дети обожают рисовать и создавать что-то новое. Маленькие творцы преподносят родителям одну картину за другой (только успевай складывать их в папки), а в остальное свободное время постоянно что-нибудь строят: замки из песка на пляже или башни из кубиков в комнате. Теперь же появилась возможность объединить эти два навыка и дать свободу детскому воображению. С помощью 3d ручки можно реализовать свои самые смелые идеи, работа с ней похожа на волшебство. Создать, украсить и даже починить что-то сломанное – легко! Теперь и невозможное становится возможным

Принцип работы 3D ручки

Она не только своим внешним видом и названием походит на своего прародителя. Ей, как и обычным письменным принадлежностям, требуется заправка. Вместо чернил для этого используются специальные полимерные прутки разных цветов (в большинстве случаев их базовый набор вы получите при покупке гаджета) - 3d пластик для 3d ручки. Заправочная нить вставляется в ручку, нагревается до температуры плавления и выдавливается наружу, а на воздухе сразу застывает. Таким образом и происходит процесс рисования.

Что ребенок может нарисовать/создать с помощью 3D ручки

Практически все, что подскажет ему фантазия. Например, это могут быть елочные игрушки, объемные детали к обычному рисунку, кукольная мебель, любимое животное. Некоторые из школьных проектов требуют творческого подхода, и здесь тоже может пригодиться это 3D чудо. Кроме того, производители часто вкладывают в коробку примеры работ с подробными инструкциями по их созданию. С них можно начинать изучение 3D технологий. Дети могут создавать уникальные вещи, используя разноцветный пластик.

С какого возраста можно приобрести ребенку 3D ручку

Принимая это решение, стоит помнить о нескольких моментах: Во-первых, рисование в трехмерном пространстве все же требует определенных навыков. 8-летний ребенок уже способен самостоятельно пользоваться гаджетом и создавать 3D рисунки, но лучше это делать под присмотром старших. 6-летний тоже поймет принцип работы, но при рисовании ему понадобится помощь взрослого.

Во-вторых, не забывайте про безопасность. 3D ручка - это электроприбор, к тому же, с нагревательным элементом, а значит требует аккуратности. В процессе творчества ребенок может дотронуться до незастывшей пластмассы или нагретого кончика прибора. Лишний раз убедитесь, что ваши дети понимают правила эксплуатации 3D ручки (полностью о них нужно узнать у производителя).

На что обратить внимание при выборе

Из-за большой популярности 3D ручек растет не только количество их производителей, но и количество отличий гаджетов между собой. Поэтому при выборе 3D ручки обращайте внимание на ее размер (она не должна быть слишком громоздкой, чтобы легко могла уместиться в детской руке). Ручка может быть проводной или беспроводной, т.е. работать от аккумулятора. Второй вариант, конечно, намного удобнее.

Проверьте, не слишком ли сильно нагревается корпус приспособления, потому как у товаров некоторых производителей есть такой недостаток.

3D ручка - из той категории гаджетов, которые стали популярны почти мгновенно. И сегодня ясно, что эта популярность не на один сезон.

Приобретая такое ноу-хау в подарок своим детям, вы действительно поднимаете их творческий потенциал на новый уровень, расширяя границы мировоззрения, шагая в ногу со временем и знакомя с новыми технологиями.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» - (МАОУ СОШ №2)**

626109, Тюменская обл., г. Тобольск, мкр. «Иртышский», ул. Железнодорожная, д.5, тел. (3456) 33-23-96, sch-2tob@mail.ru

РАСМОТРЕНА

на педагогическом совете

МАОУ СОШ № 2

от « _____ » _____ 20 № _____

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МАОУ СОШ №2

от « _____ » _____ 20 № _____

Директор

И.А.Лукина

Программа

«Умелые ручки» (для детей 5-7 лет)

(Волшебная палочка)

Составитель:
Винокурова Людмила
Николаевна
Воспитатель первой
Квалификационной
категории

г. Тобольск 2020г

