

# «Игровые технологии, как средство развития всех сторон речи детей дошкольного возраста»

(Круглый стол)

**Участники:** воспитатели

**Цель:** создание информативного пространства для повышения компетентности молодых педагогов в вопросах развития речи детей дошкольного возраста с использованием инновационных технологий.

**Ход мероприятия:**

Здравствуйте, уважаемые педагоги. Тема сегодняшнего круглого стола очень значимая «Игровые технологии, как средство развития всех сторон речи детей дошкольного возраста».

Уверена, что наша сегодняшняя встреча будет для всех полезной.

Сегодня нам предстоит разговор о игровых технологиях в развитии речи детей. Речь как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном возрасте по двум направлениям.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Основная задача речевого развития детей – это овладение нормами и правилами родного языка, определёнными для каждого возраста, а также развитие у детей коммуникативных способностей, т. е. способности общаться.

Сам ребёнок овладевает речью только в процессе общения со взрослыми.

## **I. Факторы успешного речевого развития детей**

Предлагаю Вам выбрать из предложенного перечня наиболее значимые факторы успешного речевого развития ребёнка и прокомментировать свой выбор (*раздать каждому воспитателю*).

1. Чтение детской художественной литературы.
2. Речь взрослого – образец для подражания.
3. Общение ребёнка с другими детьми.
4. Игры с ребёнком взрослых и друзей.
5. Эмоциональное общение взрослого с ребёнком.
6. Развитие мелкой моторики рук.

Развитие речи прямо влияет на развитие мышления. По высказыванию ребёнка можно судить, насколько он владеет богатством родного языка, его грамматическим строем, уровнем умственного, эстетического и эмоционального развития.

Как Вы думаете, какие же основные задачи развития речи должны решаться на протяжении всего дошкольного возраста? Чем мы должны заниматься с ребёнком?

*(Предложить высказаться молодым воспитателям)*

1. Воспитание звуковой культуры речи.
2. Словарная работа.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Обучение рассказыванию – связная речь.

В своей работе мы используем различные методы: наглядный; практический; словесный.

В своей практике мы используем игровые упражнения и мероприятия по разным направлениям развития детей в соответствии с возрастом, новые интересные методические приёмы, дидактические игры, речевые мероприятия. Работа по развитию речи проводится в системе охватывающей все её стороны. В рамках программы речевые задачи решаются в процессе интеграции с другими видами деятельности.

Уделяем большое внимание звуковой культуре речи. Работаем над уровнем развития речевого слуха, учим произвольно менять громкость голоса, воспроизводить различные интонации, формированием правильного дыхания, над звукопроизношением.

Качество и результативность проводимой нами работы зависит от многих условий. В первую очередь к ним относится создание развивающей среды в группах. Это речевой центр, где хранится все необходимое для индивидуальной и подгрупповой работы: зеркала, сюжетные и предметные картинки, пособия по развитию речи, дидактические игры, материалы для развития мелкой моторики рук и подготовки обучению к письму.

**Дидактические игры** – эффективное средство закрепления грамматических навыков.

В таких играх как «Узнай по голосу», «Кто как кричит», «Позови свою маму», «Кто в домике живет», «Часы», «Позови цыплят» — мы закрепляли правильное произношение звуков. Игры «Громко-тихо», «Весело-грустно», «Ветер-ветерок» используем для того, чтобы научить детей управлять собственным голосовым аппаратом.

Большое значение для развития речи дошкольника имеет обогащение словаря на основе знаний и представлений ребёнка об окружающей жизни и в процессе наблюдений за природой.

Например, здороваясь утром с солнышком, сказать ему ласковые слова –признаки: золотистое, лучистое, доброе, весёлое, яркое, дорогое, великолепное, весеннее, тёплое.

Давайте вместе попробуем подобрать хотя бы по 5 слов –признаков к следующим словам: ветер, дождь, луна, метель, кошка, лягушка, ворона, червяк, жук.

**СОЛНЦЕ**- золотистое, лучистое, доброе, веселое, дорогое, великолепное, весеннее;

**ВЕТЕР** - слабый, бодрый, прохладный, ураганный, сладкий, теплый, смелый, обжигающий, освежающий;

*ВЬЮГА* - пушистая, порывистая, с ног сшибательная, белая, кружащая, разноцветная;

*КОШКА* - пушистая, мягкая, добрая, зеленоглазая, разноцветная;

*ВОРОНА* - черная, полезная, хищная, сворливая, болтливая, какркающая;

*ЖУК* - добрый, красивый, ядовитый, ползучий, вредный, черный, майский;

*ЧЕРВЯК* - длинный, короткий, дождевой, листоедный, ползучий, зеленый.

Предлагаю игру на подбор родственных слов.

Дополните стихотворение словами, образованными от слова «гриб».

*Как-то раннею порой вдруг полился дождь...грибной.*

*И из дома в тот же миг в лес отправился ... грибник.*

*Чтобы принести улов, взял корзину для... грибов.*

*Долго шёл он в глушь лесную - поляну там искал... грибную.*

*Вдруг под ёлочкой на кочке видит маленький... грибочек.*

*И обрадовался вмиг наш удачливый... грибник.*

*Как ему не веселиться, если здесь в земле... грибница!*

*Стал заглядывать под ёлки, под берёзы и дубы,*

*Собирать в свою корзину все съедобные...грибы.*

*А когда собрал их много, то отправился домой,*

*И мечтал он всю дорогу, как он сварит суп... грибной.*

*Много он собрал грибов, и грибочков, и грибков,*

*А тому, кто долго ищет, попадётся и... грибище!*

**Сюжетно-ролевые игры** — это возможность детей самостоятельно распределять роли, обогащать социальный опыт, общаться. Желание организовать подобную игру дома, во дворе и т. п.

**Театрализованная деятельность** является мощным средством речевого развития дошкольников. Дети во время постановки спектакля активно упражняются в диалогическом взаимодействии.

**Овладение трудовыми умениями** и навыками влияет на развитие моторики рук. Обогащается и активизируется словарный запас детей, формируется правильное произношение отдельных слов.

**Исследовательская деятельность** вызывает огромный интерес у детей. Благодаря экспериментированию дети учатся чётко формулировать свои мысли, ставить цели и задачи, сопоставлять, задавать вопросы, делать выводы, высказывать свои суждения и умозаключения. В ходе этого совершенствуется грамматический строй речи и связная речь дошкольников.

Занятия рисованием и лепкой способствуют развитию мелкой моторики руки, что создаёт предпосылки к успешному овладению письмом.

Какие игры и игровые упражнения можно использовать с целью развития речи дошкольников?

Пальчиковые игры  
Артикуляционная гимнастика  
Подвижные игры  
Сюжетно-ролевые игры  
Настольно-печатные игры  
Игры-драматизации  
Дидактические игры  
Дыхательные гимнастики

В своей практической работе я использую такие игры, как квесты в познавательном и речевом развитии. Их цель, прежде всего, закрепить полученные ранее знания, быстро ориентироваться в ситуации, проявлять смекалку и находчивость, умение вести диалог друг с другом, стремиться к поставленной цели, распределять деятельность.

## **II. Использование инновационных методов и технологий**

Так или иначе в жизни детей появляются различные гаджеты, которые живое общение отодвигают на задний план, тем самым тормозят их речевое развитие. Перед нами встает новая задача – использовать в своей работе над развитием речи дошкольников более новые, нестандартные, инновационные методы и технологии.

К ним относятся:

### **1. Технология ТРИЗ - решение изобретательских задач.**

Целью технологии является развитие. С одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; развитие речи и творческого воображения.

Например: Игра "Да-Нет" или "Угадай, что я загадала"

Воспитатель загадывает слово "Слон", дети задают вопросы (Это живое? Это растение? Это животное? Оно большое? Оно живет в жарких странах? Это слон?), воспитатель отвечает только "да" или "нет", пока дети не угадают задуманное.

Когда дети научатся играть в эту игру, они начинают загадывать слова друг другу. Это могут быть объекты: "Шорты", "Машина", "Роза", "Гриб", "Береза", "Вода", "Радуга" и т.д.

"Хорошо-плохо"

Цель: учить детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны

Ход игры:

В: Съесть конфету - хорошо. Почему?

Д: Потому, что она сладкая.

В: Съесть конфету - плохо. Почему?

Д: Могут заболеть зубы.

То есть вопросы задаются по принципу: "что-то хорошо - почему?", "что-то плохо - почему?".

и многие другие игры, позволяющие развивать речевую активность детей.

## **2. Использование методов моделирования при составлении рассказов**

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Воробьева В. К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами

Мнемотехника – система методов и приёмов, облегчающих запоминание, сохранение и воспроизведение информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (*связей*). Примером может служить фраза: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», которая помогает запомнить цвета радуги.

## **3. ИКТ (информационно-коммуникационные технологии)**

- игровые ситуации с применением приемов наглядного моделирования, игры – занятия с использованием компьютерных презентаций;

- задания занимательного и творческого характера;
- словесное комментирование, совместная импровизация;
- использование современных средств обучения: интерактивные доски; компьютеры, мультимедийные проигрыватели

## **4. Здоровьесберегающие технологии:**

- использование Су-Джок;

Су-джок (или суджок) – это особой конструкции шарик с шипами и специальные металлические кольца, которые при воздействии на конечности тела дают терапевтический эффект. Поэтому элементы су-джок включаются в реабилитационный комплекс упражнений для детей с речевыми задержками и нарушениями.

Су-джок активно используется, так как развивает:

- а) фонематический слух;
- б) лексику, грамматику;
- в) ориентацию в пространстве;
- г) произношение;
- д) мелкую моторику.

Во время таких занятий происходит стимуляция областей мозга, которые отвечают за речь, память, концентрацию внимания.

Рекомендуется использовать шарики и металлические кольца в комплексе со специальными играми и упражнениями.

### **- Пескотерапия;**

Песок - прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если ребенок еще плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможным. Через игры с песком легко решаются такие задачи, как развитие коммуникативных

навыков, т. е. умение нормально общаться. Именно на песке мы можем создать свой мир: путешествовать во времени, по разным странам и планетам. При этом мы не только воображаем, представляем, фантазируем, но и реально создаем и проживаем.

### **Психогимнастика**

Психогимнастика - это курс специальных занятий, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы)

Пример: эмоциональное упражнение «Стану рыжей я лисичкой»

Стану рыжей я лисичкой

*Выполняем выражения лицом и телом*

И глаза сощурю хитро

*по тексту стихотворения.*

Хитро всем я улыбнусь,

Очень медленно пройдусь.

От своих проказ вам я

Не оставлю и следа.

Наряду с ранее разработанными дидактическими играми и упражнениями мы используем и новые технологии, например, такие, как синквейн.

Синквейн – это не способ проверки знаний у детей, а способ на любом этапе изучения темы проверить, что находится у воспитанников на уровне ассоциаций. А на сегодняшний день десятки отечественных авторов указывают на большую помощь синквейна в постановке правильности и осмысленности речи для детей дошкольного возраста. Их могут составлять дети, которые ещё не умеют читать. Составление синквейна похоже на игру, ведь здесь присутствует сочинительство.

Слово синквейн (*англ. Cinquain*) происходит от французского слова «*пять*», что означает «*стихотворение из пяти строк*», которые пишутся по определенным правилам.

Дети, не умеющие читать, устно составляют его с вопросительными словами. О ком, о чём? Какие, какое, какая? Что делал? Что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определённом алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения. Синквейн можно начинать использовать со второго полугодия в старшей группе., когда дети уже овладели понятием «*слово-предмет*», «*слово-действие*», «*слово-признак*», «*предложение*». Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли. Синквейн используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат. Синквейн уместно составлять в конце каждой лексической темы, когда у детей имеется уже достаточный словарный запас по ней.

Примеры синквейна: Бабочка. Красочная, хрупкая. Летает, порхает, радуется. Рождается из кокона гусеницы. Насекомое.

Россия. Великая, богатая. Развивается, крепнет, объединяет. Эту страну не победить. Отчизна.

На 1 строчке-1 существительное. На 2 строчке -2 прилагательных . На 3 строчке-3 глагола. На 4 строчке-предложение. 5-синоним этого слова (существительное)

Ещё один вид игровой современной технологии по формированию связной речи у старших дошкольников это кейс-технология.

Традиционно считается, что метод кейс-технологий сложен и потому больше подходит для детей школьного возраста. Тем не менее, это не совсем так, если учитывать возрастные особенности детей.

Название кейс-технология получила от латинского «*casus*» -- запутанный, необычный случай, а также от английского слова «*case*» -- портфель, чемоданчик.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у детей новых качеств и умений для развития связной речи. Главное её предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Технология метода заключается в том, что разрабатывается или подбирается конкретная ситуация, ставится комплекс вопросов или задач, разворачивается дискуссия.

С дошкольниками логичнее всего использовать три вида кейсов:

кейс – текстовая информация, представляется в устном изложении (*это могут быть различные отрывки литературных произведений, стихи*);

кейс – иллюстрации;

кейс – фотографии.

Кейс-иллюстрация – это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации.

Используемые методы и приемы позволяют разнообразить деятельность детей, стимулировать проявление активности, сообразительности, создают положительный эмоциональный настрой.