

Эссе

Тема: «Авторская идея в моей педагогической практике»

**«Творчество-особый вид деятельности,
он в самом деле несёт удовлетворение»**

(С. Моэм).

В детстве, как и многие другие девочки, я мечтала стать врачом, артисткой, модельером. Мечтала о трёх профессиях, выбрала четвёртую и нисколечко об этом не жалею! По настоятельной рекомендации родителей подала документы в педагогическое училище имени Ленина. С этого момента и началось моё увлекательное путешествие в страну детства.

Моя первая педагогическая практика была связана с детьми школьного возраста, поскольку работала педагогом дополнительного образования в гимназии и доме культуры. Всё это и многое другое не оставило в моём сердце места ни для чего, кроме любви и преданности к своей профессии. В 2006 году в моей жизни случилось долгожданное чудо, на свет появился мой любимый сыночек, который окончательно убедил меня в правильности моего выбора. Когда он подрос мы вместе пришли в детский сад. Здесь и продолжилось моё становление как педагога. Каждое утро я иду в удивительную страну, где день за днём происходят чудеса. Это наш мир со своими порядками и правилами.

Являясь творческим человеком, я не представляю свою жизнь без возможности поделиться знаниями и умениями, ощущениями единства взглядов и интересов с детьми. Для меня дети не только воспитанники, но и единомышленники. Некогда, сама заинтересовавшись рукоделием, я и по сей день остаюсь верна своим творческим принципам. Разве я могла в детстве представить, что моё увлечение станет когда-то призванием в жизни? Безусловно, я люблю свою работу, она доставляет мне радость и удовлетворение от общения с детьми и от того, что в моих силах научить их видеть и создавать прекрасное своими руками, креативно мыслить, совершенствовать свои знания и умения.

Когда я встречаю у порога своих деток – я вижу, как светятся их глаза, и чувствую, что они хотят узнать от меня много нового и интересного, поэтому постоянно нахожусь в творческом поиске, сама сущность профессии педагога заключается в постоянном поиске и самосовершенствовании.

Труд педагога многогранен, он сочетает в себе не только любовь к детям, творчеству, но ещё и желанию научить своих воспитанников и научиться чему-то у них, возможностью быть одновременно для детей педагогом, другом и наставником.

Быть педагогом, значит иметь терпение, уметь считаться с интересами, мнением детей, раскрывать творческий потенциал, заложенный в каждом ребёнке с рождения.

На сегодняшний день проблема развития творческих способностей у детей не нова, до сих пор актуальна. Актуальность развития творческой личности, способной принять нестандартные решения, владеть ситуацией новизны, расширять границы неизвестного, основывается современными тенденциями развития современной системы образования в направлении подготовки личности, соответствующей требованиям развивающегося общества.

Период дошкольного детства - это период общего развития личности, и чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. Вот почему авторской идеей моей работы является приобщение детей к разным видам художественно - творческой деятельности.

Сколько искренней радости и восторга приносят детям поделки, сделанные своими руками, особенно если эту атмосферу поддерживают родители.

Всё чаще у детей появляется желание заниматься любимым делом в детском саду и дома. Безусловно, когда видишь восторженные лица своих воспитанников и родителей хочется верить, что ты не зря отдал частицу себя, тем самым, посеял что-то очень ценное и так необходимое в нашем современном обществе. Педагог, который посвятил свою жизнь развитию и становлению личности в первую очередь должен быть творцом и созидателем. Уверена, что в моих силах подарить миру ярких детей, таких, которые пронесут свою сияющую искорку через всю жизнь.

Я горжусь своей профессией, горжусь тем, что мои бывшие воспитанники при встрече со мной улыбаются мне своей особой улыбкой, по которой я их сразу узнаю.