

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2

Консультация для родителей
«Игровые упражнения, способствующие развитию
ручной умелости»

Воспитатель: Маркина С.А.

2023г.

Мелкая моторика — сфера двигательных функций организма и связанных с ними физиологических и психологических явлений. Различают мелкую моторику (движение руки и пальцев) и крупную моторику (перемещение тела, ходьба). Мелкая моторика – волшебное словосочетание, о котором уже известно, пожалуй, всем. И о том, что её развитие стоит начинать как можно раньше, слышали многие.

**«Истоки способностей и дарований детей –
на кончиках их пальцев»
В.А. Сухомлинский**

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 7 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики.

Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук?

Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие, за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Однако даже если речь ребенка в норме — это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. Если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков вызывает у ребенка затруднения, а из пластилина кроме шариков и колбасок ничего не лепится, если в 6 лет пришивание настоящей пуговицы — невыполнимая и опасная задача — значит, и ваш ребенок не исключение.

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности — руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием.

С большой долей вероятности можно заключать, что если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой.

У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах

карандаш.

Понимание значимости и сущности своевременной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохранят не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения, помогут сформировать навык письма.

Руки — инструмент тонкий, и «настраиваются» они в течение долгого времени. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам — (от простого к сложному): сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении — на правой и левой руке одновременно. Все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне.

Следует помнить, что развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает известную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управление движениями руки, поэтому ни в коем случае нельзя ребёнка заставлять.

Для любого человека, независимо от его возраста, значим результат. Поэтому любое достижение ребёнка должно быть утилитарным и оценённым; если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму.

Комплекс мер способствующих развитию движений рук и ручной умелости:

Самомассаж и игры с мелкими предметами. Самомассаж каждого пальчика предполагает многократное массажирование их в направлении от ногтевой фаланги к его основанию при помощи указательного и большого пальцев противоположной руки, возможны и круговые движения. Детям очень нравится работа с массажёрами, можно использовать карандаши, шишки, жёлуди, грецкие орехи.

Шарики Марблс – стеклянные, пластмассовые, деревянные – хороший тренажёр для развития мелких движений пальцев рук и тактильной чувствительности. Их можно вертеть в руках, щёлкать по ним пальцами, «стрелять», направлять в специальные желобки и лунки – отверстия, состязаясь в точности попадания.

Массажные мячики, шарики для пинг-понга. Массажные мячики, предназначены для микромассажа и рефлексотерапии рук. Шипы на поверхности мяча при перекачивании воздействуют на нервные окончания, улучшают приток крови и стимулируют кровообращение, служат для релаксации мышечных тканей.

Волчки – это игрушки, приводимые в движение пальцами руки, и вращающиеся вокруг своей оси. Для запуска волчка требуется особый двигательный навык, развитые и тонкие движения пальцев. Играя с

волчками, ваш ребёнок научится правильно рассчитывать силу и точность движения пальцев и кисти.

Бильбоке. На первый взгляд, правила игры достаточно просты: держа игрушку за основание, необходимо попасть шариком в углубление чаши. Эта весёлая игра способствует развитию глазомера (ведь сложно соотнести размер верёвки с движением), координации и укрепляет мышцы руки.

Пуговицы, бусы. Дети любят играть с мелкими предметами, например, пуговицами: перебирать их, вытаскивая из коробочки и складывая обратно, перетирать между ладонями, пересыпать пуговицы и бусины из ладошки в ладошку. Благодаря «пуговичному» массажу активизируется так называемый «мануальный интеллект». Таким образом происходит сенсомоторное развитие, являющееся условием успешного взаимодействия с окружающим миром. Если нанизывать пуговицы различных размеров и цветов на жёсткую проволочную леску, получится универсальное приспособление, которое может служить и счётным материалом, и наглядным пособием для изучения счёта, цвета, размера.

Эффективным средством для развития мелкой моторики в дошкольных образовательных учреждениях являются пальчиковые игры – своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они тренируют точность двигательных реакций, развивают координацию движений, помогают концентрировать внимание. Например, «Липкие пальчики», «Трудолюбивые пальчики», «Улей», «Капустка», «Домик», «Замок», «Пять пальцев», «Повстречались», «Раз, два, три, четыре, пять», «Лодочка», «Коза и козленок». Выполнение сопровождается проговариванием небольших стихотворных текстов.

Игры со счётными палочками — построение из них различных фигур. Фигурки сопровождаются стишками, чтобы у детей возникал не только зрительный образ предмета, но и слуховой.

Ниткография — выкладывание с помощью толстой нити контурного изображения предмета, т.е. «рисование» с помощью нити, являющееся эффективным приёмом развития мелкой моторики.

Шнурование – один из самых эффективных способов развития мелкой моторики и тактильной чувствительности у детей. В процессе тренировки отдельных компонентов ручной моторики у детей совершенствуется произвольное внимание, глазомер, развиваются навыки контроля и планирования целостного действия. Всё это создаёт оптимальные предпосылки для подготовки руки к письму.

Плетение из бумаги, тесьмы, развивает согласованность движений кистей рук, мелкую моторику. Для изготовления коврика ребёнку нужно сложить пополам лист бумаги, сделать ножницами ряд ровных надрезов, не выходя за контур, затем нарезать тонкие полоски другого цвета и определённым образом, соблюдая узор, вплести их между надрезов оснований части коврика.

Игры с прищепками — развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность. Цель игры — научить

ребенка самостоятельно прищеплять прищепки. Чтобы игра была интересной для ребёнка, можно прикреплять прищепки по тематике (то есть лучики к солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле и тому подобное; для этого я сделала заготовки к солнцу, ежику и так далее

Мозаика. Основная идея мозаики как пособия для развития ребёнка заключается в составлении целого изображения из мелких частей. Во время игры ребёнок постоянно манипулирует деталями, много раз поворачивает и прикладывает их к друг другу. Таким образом совершенствуется мелкая моторика рук. Чтобы сложить целое изображение из частей, ребёнок должен проявить сообразительность, наблюдательность, терпение и настойчивость.

Пазлы. По мнению психологов пособие способствует развитию образного и логического мышления, произвольного внимания, учит правильно воспринимать связь между частью и целым, кроме того, развивает мелкую моторику рук и тактильную чувствительность, ведь «замочки» маленьких деталей пазла требуют аккуратной и чёткой работы пальцев. Яркие фигурные пазлы задают ребёнку сложную задачу, но вознаграждением будет красочное мозаичное панно.

Аппликация. Работа с ножницами. Аппликация – один из самых простых, но самых эффективных способов работы с бумагой. Эта техника основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении с помощью клея. При работе с аппликацией дети учатся вырезать ножницами, пользоваться кистью, клеем, тряпочкой, плотно прижимать детали к листу бумаги, промакивать остатки клея тряпочкой. Работа с бумагой заканчивается определённым результатом, но, чтобы его достичь нужно, овладеть необходимыми навыками, проявить волю, терпение.

Рисование. Раскрашивание. Раскрашивание, как один из самых лёгких видов деятельности, необходим для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжало оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребёнок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, делает это с удовольствием, свободно, хотя рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребёнка, можно сосредоточиться на основной задаче – выполнении гигиенических правил письма.

Лепка способствует развитию мелких мышц кисти руки, учит ребёнка работать кончиками пальцев, делает их более гибкими и чувствительными.

Складывание из бумаги (оригами). Оригами – искусство изготовления бумажных фигурок путём складывания квадратного листа бумаги без применения ножниц и клея.

Конструирование из природного и бросового материала.

Природный материал таит в себе большие возможности, сближает ребёнка с природой. Детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими, что важно при подготовке детей к письму. Ребёнок учится быть наблюдательным, проявлять фантазию.

Бросовый материал – это упаковки, различные коробки, пластиковые стаканчики, бутылки и другие предметы, которые для взрослых являются бытовым мусором, а для детей – настоящими сокровищами. Конструирование из бросового материала способствует развитию мышления, творческих представлений детей, развитию мелкой моторики, тактильной чувствительности.

Игры с конструкторами.

Штриховка. Графические упражнения. Штриховку зачастую понимают как монотонные упражнения по проведению одних и тех же линий, тем не менее она является одним из методов подготовки дошкольников к обучению письму. Упражнения в штриховке способствуют укреплению мышц руки, выработке умения действовать по заданным правилам. Во время рисования ребёнок использует лист бумаги по своему усмотрению, а при выполнении графических упражнений вынуждены ограничиваться определённой строкой. Это требует большей точности движений ведущей руки, которая может быть достигнута только при правильном положении карандаша в руке. Поэтому необходимо внимательно следить за тем, чтобы ребёнок правильно держал в руке карандаш. Для штриховки можно использовать, простые и цветные карандаши, фломастеры и цветные ручки.

Игры с песком.

Песочные игры позитивно влияют на эмоциональное состояние детей, служат прекрасным средством развития мелкой моторики и тактильной чувствительности.

Пальчиковый театр развивает связную речь, интонационную выразительность, мелкую моторику, тактильную чувствительность, в процессе театрализации происходит автоматизация поставленных звуков, развивается внимание, память, мышление, самоконтроль.

Также эффективны **игры с мячом**, который полезен для стимулирования развития кистей рук. Можно, например, сесть в круг и бросать мяч друг другу, называя свои имена, части тела или что-нибудь подобное; бросать мяч в стену; играть в мяч парами; кидать мяч друг другу; играть одновременно с двумя или тремя мячами; много раз подбрасывать мяч в воздух и ловить его, не давая ему упасть.

Только кропотливая работа, терпеливое отношение, ободрение при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь помогут добиться хороших результатов. Ведь вся вышперечисленная игровая деятельность напрямую готовит вашего ребёнка к успешному обучению в школе!