

## Калейдоскоп игр по развитию творческого воображения

Процесс развития ребёнка важно направить по творческому руслу созидания, самостоятельности, гибкости и оригинальности мышления чтобы, по словам М. Монтеня, ребёнок «чувствовал себя твёрже, чтобы обогатил и украсил себя изнутри».

Стремясь сформировать потребность в творчестве у детей, нужно тщательно продумывать темы для преобразования предметов. Уже сама постановка конкретной задачи (сделать мебель для гномов, зонтик для куклы) даёт толчок детскому воображению заставляет ребёнка думать. Как её можно выполнить т.е. творчески представить.

Разнообразии игр и упражнений помогут ребёнку развить творческое воображение, открыть в себе дух исследователя.

### «Конструируем роботов»

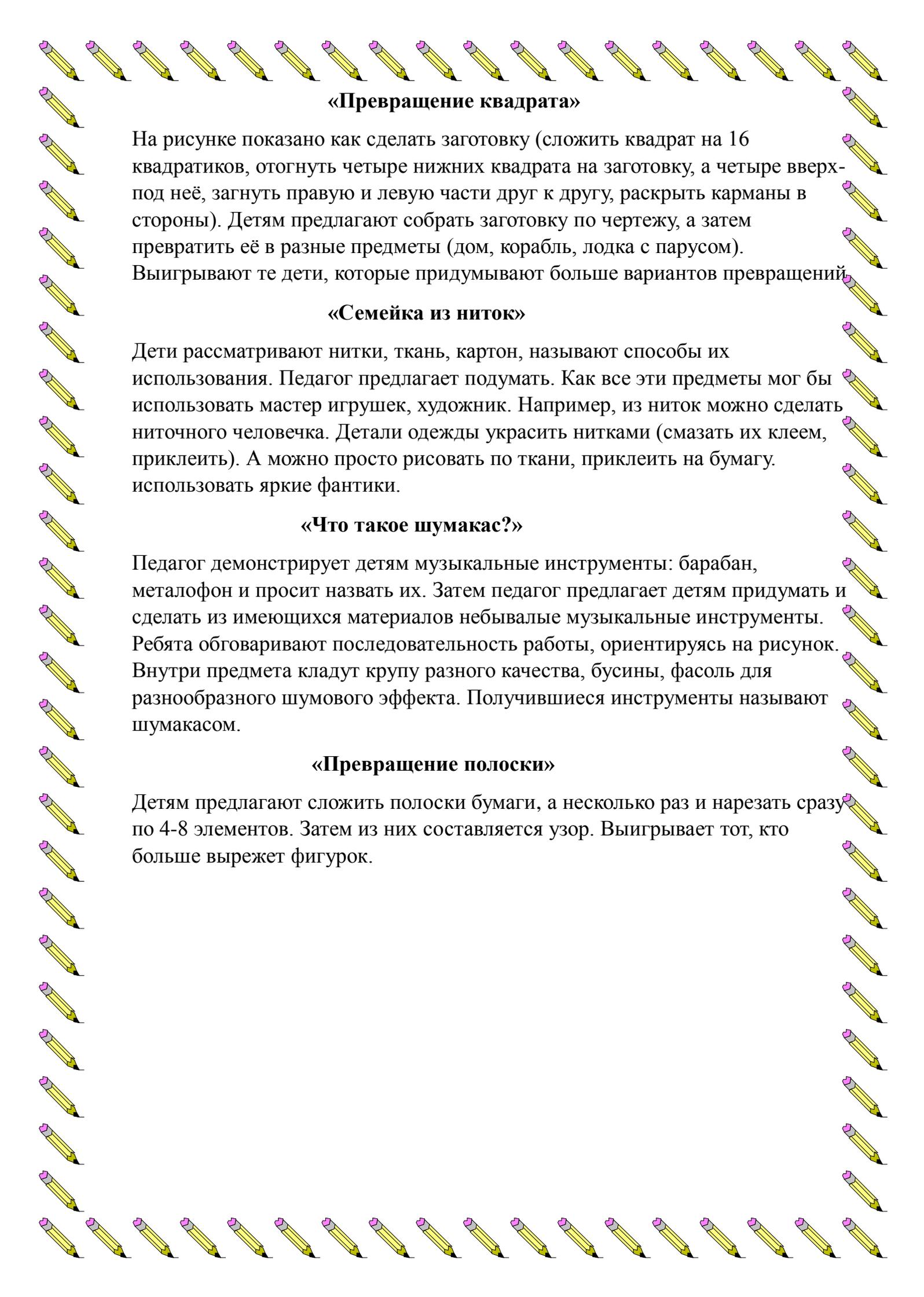
Детям предлагается отрезать по сгибу от листа бумаги полоску любой ширины, затем отогнуть на ней квадрат и отрезать по линии сгиба, потом отогнуть прямоугольник и отрезать его. Дети определяют, какая фигура будет головой робота, какая туловищем. Ребята отгибают ещё один квадрат и догадываются, как из него вырезать две одинаковые руки. По аналогии вырезают ноги. Мелкие детали прорисовываются фломастером.

### «Надувные человечки»

Ребёнку предлагается дать новую жизнь сдувшемуся воздушному шару. Как это сделать? Ребёнок фантазирует. Педагог предлагает из них сделать человечков. Вместе обговаривают процесс изготовления: из старых журналов вырезают понравившиеся глаза, рот, нос. Уши, закрепляют вместо волос вату, нитки, серпантин. Ребёнок фантазирует и выбирает разные детали, украшая своего человечка.

### «Сложи и вырежи по рисунку»

На схеме показан способ складывания квадрата в заготовку. Детям предлагают собрать по чертежу заготовку и сделать на ней надрезы по любому из четырёх образцов. Затем согнуть острую часть заготовки в правую сторону по направлению внутрь так, чтобы получилась голова животного с поднятыми ушами или рожками, глаза, нос и рот прорисовываются фломастерами.



### «Превращение квадрата»

На рисунке показано как сделать заготовку (сложить квадрат на 16 квадратиков, отогнуть четыре нижних квадрата на заготовку, а четыре вверху под неё, загнуть правую и левую части друг к другу, раскрыть карманы в стороны). Детям предлагают собрать заготовку по чертежу, а затем превратить её в разные предметы (дом, корабль, лодка с парусом). Выигрывают те дети, которые придумывают больше вариантов превращений.

### «Семейка из ниток»

Дети рассматривают нитки, ткань, картон, называют способы их использования. Педагог предлагает подумать. Как все эти предметы мог бы использовать мастер игрушек, художник. Например, из ниток можно сделать ниточного человечка. Детали одежды украсить нитками (смазать их клеем, приклеить). А можно просто рисовать по ткани, приклеить на бумагу. использовать яркие фантики.

### «Что такое шумакас?»

Педагог демонстрирует детям музыкальные инструменты: барабан, металлофон и просит назвать их. Затем педагог предлагает детям придумать и сделать из имеющихся материалов небывалые музыкальные инструменты. Ребята обговаривают последовательность работы, ориентируясь на рисунок. Внутри предмета кладут крупу разного качества, бусины, фасоль для разнообразного шумового эффекта. Получившиеся инструменты называют шумакасом.

### «Превращение полоски»

Детям предлагают сложить полоски бумаги, а несколько раз и нарезать сразу по 4-8 элементов. Затем из них составляется узор. Выигрывает тот, кто больше вырежет фигурок.